**Аннотация**

**к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**Б3Б.1. «Введение в спецфилологию»**

Составитель:

Желобцова С.Ф.,к.ф.н., доцент

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения | очное |
| Цикл, раздел учебного плана | Б3.Б.1 |
| Семестр(ы) изучения | 2 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 3 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | зачет |
| Количество часов всего, из них: | 108 |
| лекционные | 23 |
| практические | 23 |
| семинары |  |
| СРС | 57 |
| КСР | 5 |
| на экзамен/зачет |  |

1. **Цели освоения дисциплины (модуля) Б3.Б.1. «Введение в спецфилологию»**

является формирование:

- умений демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии;

–базовых навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов;

–навыков подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;

– навыков участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами;

– базовых навыков доработки и обработки различных типов текстов - навыков участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) Б3Б.1. «Введение в спецфилологию»**

Выпускник по направлению подготовки 032700 – «Филология» профиль с квалификацией (степенью) «Русский язык как иностранный»бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

***общекультурными (ОК)*:**

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способность принимать организационные решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-2);

- умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-8)

-способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы (литератур) и основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. (ПК-1)

- владение базовыми навыками сбора и анализа литературных и языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. (ПК-2)

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (русского) и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследова­тель­ской деятельности. (ПК-5)

**В результате освоения дисциплины Б3.Б.1. «Введение в специфилологию» обучающийся должен:**

***Знать:*** основные концепции в области специализированных филологических

дисциплин, основные понятия современного литературоведения.

***Уметь:*** уметь применять основы методов филологического исследования при решении лингвистических и литературоведческих задач;

***Владеть****: -* владеть базовыми навыками анализа литературных текстов в рамках инновационных междисциплинарных концепций.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Концепция курса предполагает освоение методологических принципов и приемов анализа филологического текста студентами, формирование представлений и навыков написания научных работ и эссе по филологии.

Ядром курса является формирование представлений о закономерностях развития филологической науки, навыков филологического анализа текстов. Основное внимание фокусируется на отработке практических навыков анализа художественного текста

**Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 Филология;

2. ООП ВПО по направлению 032700 - «Филология»; профиль «Русский язык как иностранный»;

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской литературы ХХ века и теории литературы (протокол № 2 от «19» ноября 2012г.)